

Cv og profil for Per Bloch Andersen

Udvalgt og sammensat i januar 2012



Med en blanding af kreativitet, struktur og faglighed skaber jeg markante og innovative resultater. Erfaring og vision er mit afsæt for at smelte praktik og teori sammen. Stålfast ambition tilsat fokuseret ihærdighed er mit brændstof til at realisere ideer og målsætninger.

Jeg er spidskompetent inden for udvikling og katalysering af events og arrangementer for virksomheder. Skræddersyet assistance med at stimulere og realisere virksomheders aktiviteter i forhold til udtryk, indhold og effekt.

Uddannelse

- 2010 Kandidatgrad i medievidenskab og retorik fra Københavns Universitet Amager
Fagligt fokus: Kommunikation, moderne medier, emotion og kognition samt innovationsprocesser
- 2008 Operation Startup: Overbygningskursusforløb om kreativ og praktisk forretningsudvikling
Fagligt fokus: Iværksætteri, coaching, feedbackstrategier, forretningsmodeller og økonomi
- 2007 Gæstestudie på IT-U: Digital Retorik og Digital Kultur
Fagligt fokus: Digital fankultur og identitet, personlig omdommepleje og digital formidling
- 2005 Bachelorgrad i Film- og Medievidenskab med tilvalg i retorik
Fagligt fokus: Medieanalyse, tilrettelægning af medieprodukter, praktisk og teoretisk formidling

Udvalgt praksis

Se udvalgte cases/projektopgaver på side 3 og ikke mindst et fyldigere udvalg på min hjemmeside: www.stimuli.dk

2001 -

Stimuli

Selvstændig konsulent, kommunikator, musiker, tekstforfatter og kulturel iværksætter

2009

Dansk Arkitektur Center - Projektansat kommunikationsmedarbejder i "Branche og netværk"

Webformidling og kommunikationsrådgivning: tekst- og fotoarbejde, cms etc. Projektkoordination af bl.a. konference og foredrag

2009

Udgiver hybridværket "Kollektion" - cd og bog i ét: 13 musiknumre og 162 trykte sider

Kunstnerisk ledelse, fundraising, pr og medier, interviews, pressemeddelelser og -strategi

2007 til 2008

Byggeriets Innovation - Kommunikationsmedarbejder

Web-administrator, presse- og formidlingsarbejde, kreativ facilitator i forhold til eksterne arrangementer og events

2004 til 2006

Roskilde Festival - Access All Areas / Åben medieby

Idéudvikler koncept for nyt område på festivalen, opstarter projektet, koordinerer events, aktiviteter og debatter

Kommunikation og publikation

- 11/2011 "Hvor er de originale tanker?" - interview med Goodiepal til Scenario Magazine
- 11/2011 ["... og så et lille drys kontrolleret kaos" - artikel i Merkur Banks blad Pengenyt](#)
- 8/2011 "Et år med Prince" - Interview med Princes bassist Ida Nielsen for Gaffa
- 6/2011 Festival-avisen "Orange Press": Redaktionsarbejde og fire artikler fra årets Roskilde Festival
- 1/2010 "Nytænkningens svære kår" - indlæg på Kunsten.nu
- 12/2009 "Nye facaders fødsel" - slideshow, lyd og web-reportage fra konference for og i DAC
- 12/2009 "Når byen netværker i Nordhavnen" - webreportage i tekst og billeder for Byens Netværk
- 11/2009 Politiken i sektionen "Viden": Studiedagbog om min specialeproces
- 12/2006 Politiken i sektionen Videnskab & Debat: essayet "Lov om elektronisk kommunikation"

Tre udvalgte universitetsproduktioner

- 11/2009 Speciale: Surrealismens virkemidler og impulser i moderne medier: modedefotografi, film og musikikoner
- 6/2007 "Digital fankultur og identitet": Synopsis + mundtlig eksamen i Digital Kultur / IT-U
- 12/2006 "Den dybe tallerken": Webkampagne for HK Danmark i faget Public Relations

Et pluk af vigtige hændelser

- 2010: Cand.mag. i medievidenskab og retorik fra Københavns Universitet Amager
- 2009: Debuterer med cd- og bogværket "Kollektion"
- 2005: Repræsentant og assistent for Martin Hall i alskens sammenhænge
- 2001: Jeg etablerer Stimuli som firma. I starten som supplerende studiejob. Senere som hovedbeskæftigelse
- 1996: Opdager stemmen som instrument på Sejergaardens Musikefterskole
- 1979: Bliver født på Fakse Sygehus

Sprog og udtryk

Levende og nytænkende. Spænder fra det fabulerende og filosofiske til det præcise og faglige. Foretrækker legende og finurligt sprogbrug, der vækker opmærksomhed og interesse; søger til stadighed efter den ultimative kommunikation med hensigtsmæssighed, nøjagtighed og akkuratesse.

- Sprogkundskaber:
- Dansk: Modersmål
 - Engelsk: Forhandlingsniveau
 - Tysk: Høflighedsniveau
 - Fransk: Begynder

It

- Pc & Mac: bred og alsidig erfaring
- Microsoft Word samt Open Office: Avanceret
- Øvrig officepakke: Bruger
- Photoshop: Bruger
- Avanceret erfaring med forskellige CMS-systemer samt lyd-, billed- og filmredigeringsværktøjer.

Referencer

Entrepreneur, konsulent og business producer, Nicolai Seest: nicolai@handsonbusiness.dk / 4089 8902
Kulturkoordinator i Dansk Arkitektur Center, Kari Haugan Engberg: khe@dac.dk / 2281 0005
Tidligere divisionchef i Byggeriets Innovation Mikkel A. Thomassen: mat@smithinnovation.dk / 2960 9176
→ LinkedIn-profil: <http://dk.linkedin.com/in/perblochandersen>

Kompetenceprofil

- Katalysering og stimulering af events, aktiviteter og arrangementer
- Idéudvikling og facilitering af projekter
- Projektstyring og -udvikling
- Kreativ formidling og kommunikation

Tre udvalgte Stimuli-cases

→ Samdata skal på uddannelsesmesse samt have udviklet mere end 100 arrangementer på landsplan i 2012. Jeg hyres ind til at udvikle og eksperimentere med messestandens form og indhold samt som ansvarlig for medlemsarrangementerne: kreativ idéudvikling, praktisk realisering og koordination.

→ Dansk Arkitektur Center skal have udviklet aktiviteter omkring udstillingen "Drawing by drawing" samt have udarbejdet udstillingskataloget. Som ekstern konsulent tilrettelægger jeg kataloget og idéudvikler arrangementer og foredrag, som unikke og levende oplevelser, der understøtter og supplerer udstillingen.

→ Københavns Erhvervsakademi beder mig tilrettelægge og gennemføre et undervisningsforløb for deres internationale marketingsstuderende. Fem dage om event-produktion og projektledelse. Mit udgangspunkt er kreative øvelser, teori, idéudvikling og organisering. Elevevalueringen er overvældende god.

→ *Se flere og mere på www.stimuli.dk*

Personlige kompetencer

Empatisk og intuitiv, diplomatisk og antiautoritær, vedholdende og energisk. Formår at vende min forsigtighed til grundighed og præcision. Har et godt blik for gruppedynamikker og samarbejde.

Arbejdsstil og særlige forcer

Stærk til at balancere og udnytte de unikke kompetencer der opstår i spændingsfeltet imellem mine kreative/kunstneriske evner og mine akademiske/faglige egenskaber. Sætter en ære i at være punktlig og præcis, nyder at være effektiv og entusiastisk, roses for overblik og overskud. Hurtig gripen af opgaver og effektivt arbejdende både på egen hånd og i samspil. Stærk sans for produkters helhed og detaljer og for projekters overordnede udtryk og essentielle enkeltdele.

Personlige interesser

Jeg vækkes og inspireres af indtryk og udfordringer, hvad end de tager form som kunstværker, samtaler, eller oplevelser. Omvisninger på museer er en yndet øjenåbner og jeg har en svaghed for surrealismens fotografi og maleri. På filmfæret foretrækker jeg blandt andet "Den fabelagtige Amélie fra Montmartre", "Tal til hende", "Batman" og "Tomme huse".

Politiken er en fast del af min weekend, bøger er en del af min aftenlæsning. De seneste år er jeg begyndt at bage mit brød selv - økologisk brød i talrige nuancer. Hertil også astanga yoga, fransk-undervisning, kickboxning og lidt argentinsk tango. Jeg tror på fysisk og åndelig inspiration, som fundament for sundhed og kreativitet. Sådan søger jeg at leve mit liv.