
Dansk Arkitektur Center og Stimuli præsenterer:

DAC Collage

Kulturnatten i København
Fredag den 15. oktober i Dansk Arkitektur Center

DAC Collage er en unik koncertperformance med musik, ord og videoanimationer, der glider sammen i en moderne og flerstrengt optræden. Syv kunstnere på scenen. Konceptet er skræddersyet specielt til denne aften og specifikt til DAC's rum. Kun én opførelse, ingen repetitioner. Præmiere og afskedskoncert i et!

Fire musikere, to forfattere og en billedkunstner skaber sammen en alsidig aften, hvor genreskel og tradition bliver syltet til fordel for det visionære og grænsebrydende. I én sammenhængende lydflade vil toner fra tangenter, guitarer, trommer og samples, stemmer og sang blande sig med rummets visuelle elementer.

Publikum har selv mulighed for at vælge, hvad de vil høre og opleve: helheden i koncertsalen eller udvalgte instrumenter ved forskellige satellithøjttalere i DAC. Lydene er en collage af forskellige indtryk, hvor genrer og udtryksform blandes: rock, jazz, ambient, pop, oplæsning etc.

Teksten, der indgår som stemmecollage, er trykt inde i denne flyer. Publikum går ikke glip af noget ved at bevæge sig rundt, de tager det med sig, de kan bruge og lader resten ligge. Inviterende, dynamisk og levende!

Musikken efter livekoncerten er udvalgt af de medvirkende aktører ud fra temaet hæng-vertikalt-ud-baren-og-horisontalt-i-puderne-storbyarkitektur-lounge.

Musik af The Freudian Slip (Noah Rosanes og Mikkel Benn)
Lars Winther og Peer
Talte ord af Julie Kiser Jensen og Thomas Boston
Visualiteter ved Hans B Guldager Enevoldsen
Lydteknik ved Peter Barnow
Idé, koncept og realisering ved Per Bloch Andersen / Peer



Dansk Arkitektur Center og Stimuli præsenterer:

Collage Genesis

af Per Bloch Andersen



Ting er ikke hvad de syner
Derfor er jeg usynlig

Projekteret og gennemsigtig,
som en dansende silhouet i lys

Frit fabulerende i lyd
en sprogliggjort eksistens
uden fysisk krop,
men manifesteret i soniske svingninger

Transformerer mig
i ord, klang og former
Transmitterer mig
i tid, rum og farver

Dybere og dybere høres min genklang
Tungere og tungere føles min krop
Synker roligt og under kærligt opsyn fra overfladen

Min intuition er min pejling
Mit personlige og organiske ekkolod

Her er jeg det frieste af alle væsner
uden dødvægt; sluppet og let

Her hvor jeg er, er hvert et billede en rekonstruktion,
af noget jeg allerede har sanset før

Alt skaberværk som nostalgisk repetition

Jeg har fundet min facon
min måde at associere mig frem
til den rette abstraktion

Med hvert åndedrag genføder jeg skønheden
Overgår alle tidligere versioner
Indånding forpupper - udånding genføder
Hvis man tror, at man har set det sublime
så vent til I ser mig i fuldt flor

Ønske om modulation?
Intet kan eller skal forandres.
Fornemmelse af stagnation?
Intet er eller føles stille

Her er alt levende og i live
Ikke at det falder mig let,
men jeg kan, fordi jeg ikke kan andet

Måske vil I vide hvordan jeg kan blive ved med
at transformere min ynde
i stadigt utallige og ypperlige versioner?
I må blot være forsikret om,
at jeg intet gør, som I ikke også kan

Jeg er et spejl og vi har øjenkontakt i dette nu.
Sammen er vi en kalejdoskopisk mosaik
- en collage i sin tilblivelse!